H2.1

 Consejos generales antes de empezar

Los consejos enumerados aquí no se refieren a la lectura o creación de historias, que se discuten en detalle a continuación. Estos consejos se refieren al grupo con el que trabajará y cómo sacar el máximo provecho de él en lo que respecta a la devoción al taller y la observancia de sus reglas, el enfoque de atención y el mejor resultado posible para cada miembro individual del grupo. Por lo tanto, estos consejos son transversales y proporcionan consejos sobre lo que debe considerar además de leer y crear historias cuando trabaje con un grupo de niños.

Según la experiencia, esta lista de consejos puede crecer. Siéntase libre de estar entre los colaboradores porque estamos seguros de que una vez que comience a tejer esas redes de historias, encontrará muchos otros consejos para nosotros y para sus colegas.

Consejo: **Si desea trabajar con un grupo de niños, incluso si provienen de la misma clase, es posible que** **desee acercarse a ellos como si se estuvieran conociendo. y tú por primera vez.**  **Comience con:**

* actividades y juegos que les ayuden a revelar sus intereses, talentos, sueños, miedos en un entorno seguro y empático
* generar confianza compartiendo con los niños quién eres TÚ
* ayudarles a crear su propio contrato de comportamiento compuesto por reglas para tratarse mutuamente
* usted u otro miembro del equipo debe ser un perro guardián que observe que el contrato se cumple en todo momento y por todos los miembros; esto insertará una sensación de seguridad dentro del entorno del grupo que teje historias.

**Consejo: Cree un ambiente agradable en clase: conozca** los  **nombres** de  **sus estudiantes y sus intereses, brinde aliento y apoyo positivos, muestre entusiasmo en lo que hace, construya relaciones respetuosas y confiables con los estudiantes (el aprendizaje se lleva a cabo solo on/ is promovido por relaciones positivas).**

**Consejo: Cuando formes un grupo de niños, trata** de  **asegurarte**  de  **que** no  **sea homogéneo: si quieres ayudar a los niños a desarrollar un amor por el proceso de leer y crear, compartir historias, es mejor que uses** a  **sus compañeros.** No hay nada tan poderoso como la admiración, el interés y la pasión que un niño ve en los ojos de otro niño. El aprendizaje entre pares es un instrumento poderoso y es mejor que se use de la manera más profusa posible. Necesita todo tipo de niños en su grupo: aquellos que tienen problemas para leer, aquellos que no están interesados, aquellos que pueden leer pero luchan y son tímidos para leer, aquellos que aman leer y están listos para leer con y para los demás. Establecer un grupo homogéneo sería menos eficiente y puede dejar a los niños con la sensación de ser elegidos debido a una cierta característica. Los otros estudiantes, que no forman parte del grupo, pueden observarlo como el grupo de los que no saben leer o el grupo de los gusanos de libro, los nerds. Ninguno de los dos es atractivo y los miembros del grupo pueden desarrollar rápidamente un fuerte deseo de abandonar el grupo.

**Consejo: Antes de comenzar a trabajar con los niños, es posible que desee conocer y trabajar un poco con sus maestros, para que se familiarice con el equipo de la escuela y con las personalidades, enseñando a los niños a diario.**  **Conozca también la escuela : quién es su patrocinador, cuándo se creó, si tiene algo peculiar al respecto,** **de qué está orgulloso el equipo**. Si sabes dónde estudian los niños y con quién interactúan a diario, no serás considerado un extraño. Serás perspicaz y a medida que conozcas mejor la rutina diaria de los niños, también serás mejor en la elección de tus ejercicios y juegos.

**Consejo: Al organizar** sesiones  **de taller, asegúrese de que no** sean  **demasiado largas:** la atención y el interés  **de los niños se pueden mantener dentro de una hora o un poco más. Asegúrese de mantener la regularidad de las sesiones**  del  **taller para desarrollar un hábito con los niños y crear un evento semanal que esperan con ansias.**

**Consejo: Utilice una variedad de actividades en cada sesión** del  **taller: combine música con actividades para las manos (dibujar, hacer varios diseños y compilaciones, crear figuras y**  objetos  **en 3D) y actividades para leer o crear historias juntos. Use h**y *gestos y* *expresiones faciales*  , ya que juegan un papel importante en *ayudar a los niños* a  *aprender* y *recordar*. Hay numerosas actividades de este tipo descritas en el programa con sugerencias semanales.

**Consejo: Cuando uses historias, trata de elegir aquellas que tengan un personaje o personajes infantiles en ellas, para que** los  **miembros del grupo puedan relacionarse con ellas y empatizar.**

**Consejo: Crea una sensación de ritual dando forma a tu entorno de trabajo de una manera atractiva. Ya sean cojines para sentarse alrededor de un fuego cortado de espuma, tableros de imágenes para las paredes con personajes de las historias con las que los niños están trabajando, objetos que están conectados a las historias.**  **Esos pueden ser diferentes juguetes y figuras o nuevamente objetos cortados de espuma y dibujados en objetos como espejos, coronas, etc.**

**Consejo: Presente a los niños varios libros e historias. Expóndelos a tantas historias como sea posible y hazles ver que a) la imaginación es ilimitada y b) puedes hacer una historia de todo.**

**Consejo: Crea posibilidades para jugar.** Haga que los niños hagan cosas divertidas durante el taller de lectura de tejido de cuentos. Pídales que lean o cuenten una historia con voces divertidas. Pídales que pongan sus cuerpos en la historia y demuestren cómo creen que un personaje se comporta, camina o habla. Los seres humanos aprenden y se vinculan tan fácilmente a través del juego. La edad adulta se considera erróneamente como un tiempo sin juego, pero hay muy pocos seres humanos que se niegan a "jugar" cuando se les da la oportunidad de hacerlo.

 Consejo: **Si tiene un niño o niños en el grupo que son tímidos y se niegan a leer, nunca los empuje y nunca permita que los demás los empujen o al menos no más allá del punto saludable después del cual la interacción continua se vuelve incómoda.**  Aquellos que se niegan a leer deben ser dejados simplemente saboreando y observando la experiencia que los demás proporcionan. Que se muevan a su propio ritmo; intenta darles un trabajo o un rol. Se sentirán cada vez más tentados e intrigados y en un momento dado pedirán voluntariamente unirse a la parte de lectura.

**Consejo: A medida que tu grupo evoluciona y crece juntos, asegúrate de hacer que sus tareas** sean  **cada vez más desafiantes.**